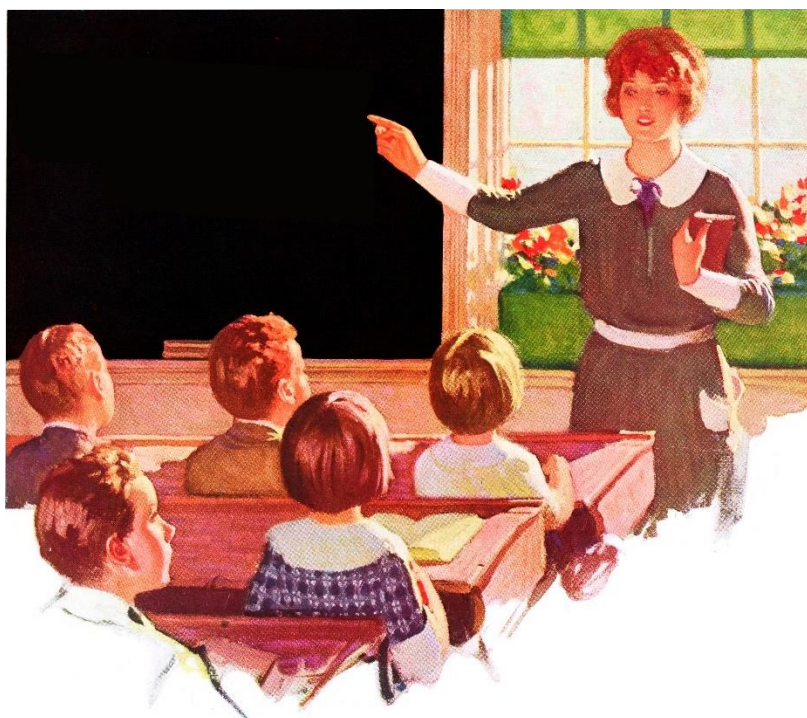


Profesorul european. Ghid de metode educaționale rezultate din experiențele Erasmus+



Acest volum a fost realizat ca activitate de diseminare în cadrul proiectului Erasmus+ nr. 2024-1-RO01-KA121-SCH-00021657 din cadrul acreditării nr. 2020-1-RO01-KA120-SCH-000095570 implementată de Colegiul Național "Alexandru Ioan Cuza" Galați

ISBN 978-606-30-6289-6

Editura Sfântul Ierarh Nicolae
2025



CUPRINS

Introducere.....	3
Activități de învățare a istoriei.....	4
Activități experimentale de învățare a fizicii.....	14
Activități de învățare a limbii engleze.....	26





Introducere

Prezentul ghid reunește o serie de activități de învățare dedicate profesorilor de istorie, fizică și limba engleză. Activitățile propuse sunt interactive și flexibile, putând fi integrate cu ușurință în cadrul orelor, fie ca modalități de consolidare a cunoștințelor deja predate, fie ca activități de tip follow-up, care să stimuleze reflecția, creativitatea și aplicarea practică a informațiilor.

Conținutul acestui material are la bază competențe și bune practici dobândite în urma mobilității Erasmus+ de tip job shadowing desfășurate în Cipru, Limassol, la Lykeio Agiou Antoniou în perioada 9-15 martie 2025. Mobilitatea a fost organizată prin contractul Erasmus+ 2024-1-RO01-KA121-SCH-00021657, finanțat de Uniunea Europeană și au participat trei cadre didactice ale Colegiului Național "Alexandru Ioan Cuza": profesor de istorie Maria-Isabela Miron, profesor de fizică Mihaela Oprea și profesor de limba engleză Alina Ramona Vlad.

Experiența acumulată în context european a permis adaptarea și transpunerea unor metode moderne și inovatoare de predare, menite să încurajeze învățarea activă, colaborarea și gândirea critică în rândul elevilor. Ghidul își propune să ofere cadrelor didactice instrumente concrete pentru a transforma lecțiile în experiențe atractive, relevante și adaptate nevoilor actuale ale elevilor.

Totodată, materialul reflectă deschiderea către dialog intercultural și valorificarea dimensiunii europene a educației, elemente care contribuie la formarea unor tineri mai responsabili, mai creativi și mai pregătiți pentru a face față provocărilor viitorului.

Mulțumim partenerilor noștri ciprioți pentru activitățile interesante la care am participat și schimbul de bune practici oferit!

Prof. Dr. Maria-Isabela Miron, Alina Ramona Vlad, Mihaela Oprea



Activități de învățare a istoriei

Modalități de abordare a temei Primul Război Mondial prin metode interactive

Obiective

La finalul activității, elevii vor fi capabili să:

1. **Explice cauzele și alianțele Primului Război Mondial** printr-o activitate interactivă („harta vie”).
2. **Analizeze surse istorice vizuale** (afișe de propagandă, fotografii, caricaturi).
3. **Describe condițiile de viață ale soldaților în tranșee** pe baza mărturiilor istorice.
4. **Dezvolte gândirea critică și colaborarea în grup** prin dezbateri și lucru în echipă.

Resurse didactice

- Cartonase cu numele statelor participante
- Harta Europei 1914 (proiectată sau tipărită)
- Afișe și fotografii de propagandă din Primul Război Mondial
- Fragmente de jurnale ale soldaților (traduse, adaptate nivelului)
- Flipchart / coli mari, markere
- Laptop + proiector

Captarea atenției

- Profesorul afișează o **image de propagandă** (ex. „Lord Kitchener Wants You!”).



1. https://en.wikipedia.org/wiki/Lord_Kitchener_Wants_You#/media/File:John_Bull_-_World_War_I_recruiting_poster.jpeg

2. https://en.wikipedia.org/wiki/Lord_Kitchener_Wants_You#/media/File:I_Want_You_for_U.S._Army_by_James_Montgomery_Flagg.jpg



- Întrebare: „Cum v-ați simți dacă ați primi acest mesaj astăzi? Ce urmărește afișul?”
- Se face legătura cu tema lecției: **un război mondial nu se poate înțelege doar prin cifre, ci prin experiențele și mesajele timpului.**

Activitatea 1 – Harta vie a alianțelor (apr. 10 min)

- Elevii primesc cartonașe cu numele unor state (Germania, Austro-Ungaria, Franța, Rusia, Marea Britanie, România, Italia, SUA etc.).
- Se așază fizic în două grupuri mari (Antanta și Puterile Centrale).
- La fiecare schimbare diplomatică sau intrare a unui stat în război, elevii se reazăză – vizualizează **dinamic alianțele**.

Concluzie: **complexitatea alianțelor și efectul domino asupra izbucnirii conflictului**

Activitatea 2 – Studiu de caz: viața în tranșee

- Elevii primesc fragmente scurte din jurnale de soldați.

Exemple posibile:

1. John Thomas Hutton (Australia – tranșeele franceze, 1916–1917)

Fragmente de jurnal:

- 24 iulie 1916: „Plecat pe front, plin de credință.”
- 27 iulie: „E pur și simplu ca în iad.”
- 31 iulie: „Dacă aș putea șterge imaginile acestea... sunt îngrozitoare.”
- 2 august: „Tunuri bubuitoare și ceruri luminate de flăcări.”
- 3 august: „Oameni, oameni curajoși ai Australiei, o rasă eroică.”

2. Sergeant-Major Richard Tobin – Forțele Armate Australiene

„A fost o zi tristă, mulți dintre prietenii mei au fost uciși sau răniți. Nu pot descrie oroarea, nu există cuvinte care să redea scenele cumplite pe care le aduce o bătălie.”

3. Soldat britanic anonim – Frontul de Vest

„Mergem în purgatoriu și învățăm să-l iubim. Dacă scapi de bombardamente, te așteaptă noroiul și frigul, sau șobolanii și păduchii.”

4. Căpitan James Patterson (Armata Britanică)

„Cea mai îngrozitoare zi din viața mea. Și totuși una dintre cele mai mândre, pentru că regimentul meu și-a făcut datoria și a rezistat, deși era depășit numeric.”
„Gardurile sfâșiate și călcate... iarba toată strivită în noroi. Gropi unde au căzut obuze...”



peste tot aceeași imagine dură, necruțătoare, a bătăliei și a războiului. Eram săturat până peste cap de asta.”

5. Edwin Champion Vaughan – Ofițer britanic, 1917 (Ypres / Passchendaele)

„Așa s-a sfârșit compania D. Cuprins de greață și singurătate, m-am întors în cortul meu să scriu raportul cu pierderile. Dar, în loc de asta, m-am așezat pe podea și am băut whisky după whisky, privind într-un viitor negru și gol.”

6. Louis Barthas – Caporal francez

„Am asistat la căderea camarazilor, am văzut distrugere și moarte la tot pasul. Nu era glorie, ci doar durere și sacrificiu.”

7. Andrew Gillison – Capelan australian, Gallipoli

„N-am văzut în viața mea o priveliște atât de dezgustătoare și sper să nu mi se mai întâmple niciodată. Felul în care puștile și echipamentele rămase pe câmpul de luptă erau sfâșiate de gloanțe arăta intensitatea focului de mitralieră și de armă.”

8. Soldat român (frontul din Carpați, 1916)

„Zilele treceau greu, în ploaie și frig. Mâncarea era puțină, dar ne încălzeam gândul că apărăm pământul nostru. În tranșee, șoarecii și apa ne erau tovarăși.”

9. Ofițer francez (Verdun, 1916)

„Nu vedeam decât noroi, sârmă ghimpată și cadavre. Noaptea, pământul părea să geme sub bubuitul tunurilor. Prietenii mei cădeau unul câte unul.”

10. Soldat german (frontul de vest, 1917)

„Am primit ordinul să ieșim din tranșee. Am alergat prin fum și foc, cu inima bătând nebunește. Am înțeles atunci că nu există glorie, ci doar supraviețuire.”

- În grupuri, extrag informații despre: **condițiile de trai, emoții, frici, speranțe.**
- Scriu împreună o „mini-pagină de jurnal colectiv” – *O zi pe front în 1916.*
- 2-3 grupuri citesc fragmentele.

Concluzie: generația pierdută, experiența umană a războiului.

Activitatea 3: Dezbateri organizate

- **Tema:** „Responsabilitatea declanșării Primului Război Mondial” – fiecare grup apără sau acuză o mare putere europeană (Germania, Austro-Ungaria, Rusia, Franța, Marea Britanie).
- Elevii trebuie să aducă **argumente istorice** (alianțe, crize anterioare, interese economice, naționalism).



- Se încheie cu o **discuție reflexivă** despre cum se formează imaginea „vinovatului” în istorie.

Activitatea 4. Procesul istoric (simulare de tribunal)

- Tema: „Procesul armistițiului / Procesul Tratatului de la Versailles”.
- Elevii joacă roluri (politicieni, diplomați, militari, jurnaliști).
- Dezbate despre **condițiile păcii** și efectele asupra viitorului Europei.
- Se poate încheia cu un vot asupra „echității” tratatului.

Activitatea 5. Joc de rol: Conferința de Pace de la Paris (1919)

- Elevii reprezintă țările participante (România, Franța, Marea Britanie, SUA, Italia, Germania etc.).
- Fiecare „stat” își prezintă revendicările.
- Se negociază și se stabilesc compromisuri.
- Elevii pot compara rezultatele negocierii lor cu **realitatea istorică**.

Activitatea 6. Linia timpului interactivă

- Fiecare grup primește un eveniment major (atentatul de la Sarajevo, bătălia de la Marna, intrarea SUA în război, campania României).
- Realizează o scurtă prezentare (text, desen, colaj digital).
- Profesorul le așază împreună pe o **linie cronologică vizuală** (perete sau online)

Evaluare

- Observarea participării la activități.
- Răspunsurile și prezentările grupurilor.
- Produsele realizate (mini-jurnal, analiza afișului)

Modalități de abordare a temei Al Doilea Război Mondial prin metode interactive

Obiective:

La finalul activităților elevii vor fi capabili să:

1. Descrie principalele etape ale conflictului și fronturile majore.
2. Explice rolul României în război și consecințele pentru țară.
3. Analizeze impactul Holocaustului și al crimelor împotriva umanității.



4. Identifice modul în care războiul a schimbat echilibrul politic mondial.
5. Utilizeze surse istorice (documente, fotografii, hărți, mărturii) pentru a reconstrui evenimente.
6. Compare Primul și Al Doilea Război Mondial, identificând asemănări și deosebiri.

Activitatea 1. Dezbateri: „Democrație vs. Totalitarism”

- Elevii se împart în două echipe: una apără principiile democrației, cealaltă prezintă avantajele (percepute atunci) ale regimurilor totalitare.

Scop: înțelegerea **motivațiilor și atractivității regimurilor** pentru populație în perioada interbelică și în timpul războiului.

Activitatea 2. Harta vie a expansiunii teritoriale

- Se marchează pe podea/tabla o hartă simplificată a Europei.
- Elevii reprezintă statele și se deplasează în funcție de evenimente (invazia Poloniei, cucerirea Franței, avansul URSS, debarcarea în Normandia etc.).
- Vizualizează **dinamic evoluția fronturilor**.

Activitatea 3. Studiu de caz: Holocaustul

- Grupuri de elevi primesc mărturii, fotografii, fragmente de documente.
- Discută: *Cum se reflectă suferința umană? Cum se justificau autoritățile?*
- Elevii realizează un **poster memorial** cu titlul „Să nu uităm!”.

Activitatea 4. Simulare: Conferința de la Ialta (1945)

- Elevii joacă roluri (Roosevelt, Churchill, Stalin, de Gaulle).
- Negociază împărțirea Europei și stabilirea zonelor de influență.
- Compară la final rezultatul lor cu realitatea istorică → legătură cu **Războiul Rece**.

Activitatea 5. Linia timpului colaborativă

- Fiecare grup primește un eveniment-cheie (Invadarea Poloniei, Bătălia Angliei, Pearl Harbor, Stalingrad, Ziua Z, Hiroshima/Nagasaki).
- Realizează un scurt rezumat (text + imagine).
- Evenimentele sunt plasate pe o linie cronologică comună (pe perete sau digital – Padlet/Canva).



Activitatea 6. Joc de rol: Tribunalul de la Nürnberg

- Elevii sunt împărțiți în procurori, avocați și inculpați (lideri naziști).
- Analizează documente (simplificate) și dezbate vinovăția.

Concluzie: înțelegerea **conceptului de crimă împotriva umanității**

Activitatea 7. Analiza propagandei

- Grupurile primesc afișe naziste, sovietice, americane, britanice.

Exemple și surse pentru alegerea afișelor de propagandă

Propagandă nazistă

- Afișe precum: „*Youth serves the Führer! All ten-year-olds into the Hitler Youth*”, „*The Eternal Jew*” și campanii care promovau binele social în maniera nazistă, precum „*National health, national community...*”

[Nazi Propaganda Visual Essay](#)

Propagandă sovietică

- Cele mai cunoscute afișe menite să întărească moralul și patriotismul populației sovietice

[15 most famous Soviet posters of the Great Patriotic War \(PICS\) - Russia Beyond](#)

- Alte afișe: un îndemn la discreție în fața pericolului propagandei inamice

[Soviet Art, USSR culture](#)

Propagandă britanică

- Afișul celebru „*Keep Calm and Carry On*” din 1939, destinat consolidării calmului în rândul populației civice amenințate de bombardamente (Blitz)

[Keep Calm and Carry On - Wikipedia](#)

- Alte campanii importante: „*Women of Britain, come into the factories*”, pentru mobilizarea forței feminine în industrie, „*Dig for Victory*” – promovarea agriculturii în timpul războiului, și „*Make-do and mend*” – încurajarea reparării hainelor în contextul raționalizării

[How WWII Propaganda Posters Shaped The Home Front - The History Insider](#)

Propagandă americană

- Afiș iconic „*We Can Do It!*” (1943), cunoscut ulterior ca simbol al „*Rosie the Riveter*”, menit să crească moralul femeilor muncitoare în industrie

[10 World War II Propaganda Posters: From Patriotic to Peculiar](#)



- *Posterul patriotic „Americans Will Always Fight for Liberty” (1943) conectează efortul actual al războiului cu tradiția revoluționară americană*
[*Americans Will Always Fight for Liberty - Wikipedia*](#)

Cum pot fi folosite aceste afișe?

- **Analiză vizuală în clasă:** elevii pot interpreta mesajele, publicul țintă, tonul și tehnicile persuasive.
- **Activitate creativă:** elevii pot crea un afiș modern inspirat de stilul unuia dintre cele prezentate, aplicând conținut propriu (de exemplu, pentru teme civile actuale).
- **Discuție comparativă:** analiza diferențelor între abordările propagandistice în regimuri totalitare vs. democrații.

Posibile sarcini de lucru:

A. Observare și descriere

1. Ce elemente vizuale observi în afiș (culori, simboluri, personaje, text)?
2. Ce emoții încearcă să transmită (frică, mândrie, speranță, ură, curaj)?

B. Analiză

3. Cine este publicul-țintă al afișului (soldați, civili, femei, tineri)?
4. Care este mesajul principal al afișului?
5. Ce tehnici de persuasiune identificei (patriotism, frică de dușman, glorificarea liderului, apel la muncă etc.)?

C. Comparare și reflecție

6. Cum diferă acest afiș de unul din altă țară (ex.: ce valori promovează nemții vs. americanii)?
7. Crezi că afișul ar fi avut impact asupra populației? De ce?

Tabel de lucru (de completat de elevi)

Țara / Afiș analizat	Elemente vizuale	Mesaj principal	Public țintă	Tehnici persuasive	Emoții transmise
Nazist					
Sovietic					
Britanic					
American					



Tipuri de activități care pot fi organizate cu elevi din țări diferite.

Exemplu practic România și Cipru

Obiective de învățare

La finalul lecției, elevii vor putea:

- să identifice momente-cheie din istoria României și a Ciprului;
- să compare experiențele istorice ale celor două țări (independență, ocupații, integrare în UE);
- să analizeze surse istorice și să extragă perspective diferite;
- să exprime opinii argumentate despre identitatea națională în context european.

Resurse

- Hartă istorică a Europei;
- Documente-sursă (fragmente din tratate, mărturii, articole de presă);
Ex. Declarația de independență a României (1877), Fragment din Tratatul de la Londra privind Cipru (1960)
- Laptop/proiector pentru prezentări video;
- Foi de flipchart / padlet online;
- Eventual, aplicații interactive (Kahoot, Genially pentru escape room).

Video (YouTube – educațional, utilizare liberă pentru clasă)

- **Romania in the 20th century – Documentary (BBC Archive)**
👉 <https://www.youtube.com/watch?v=MWWehZQpl3A>
- **History of Cyprus explained (Kings and Generals)**
👉 <https://www.youtube.com/watch?v=JQ4p0t3uZC8>
- **Romania's Road to EU Membership (Euronews Archive)**
👉 <https://www.youtube.com/watch?v=vUpOBbZDnY8>
- **Cyprus joins the European Union (2004 report)**
👉 <https://www.youtube.com/watch?v=jP9rtIjbK20>

Activități de explorare și cercetare

1. Studiu comparativ

- Elevii lucrează în echipe și realizează un tabel comparativ cu momente-cheie din istoria României și Ciprului (ex. ocupații străine, drumul spre independență, rolul Bisericii, apartenența la UE).



- Se poate folosi o hartă interactivă pentru a marca evenimentele pe o axă cronologică comună.

2. Analiza surselor istorice

- Elevii primesc fragmente de documente (tratamente, mărturii, articole de presă) din istoria celor două țări și discută ce perspective transmit.
- Învăță să distingă între surse primare și interpretări ulterioare.

Activități creative și dramatizări

3. Teatru istoric / Role-play

- Reconstituirea unei negocieri diplomatice (ex. Conferința de pace de la Paris, discuții despre independența Ciprului).
- Elevii joacă roluri de politicieni, diplomați sau cetățeni implicați.

4. Jurnal din trecut

- Elevii scriu un scurt jurnal imaginar din perspectiva unui tânăr din România și a unuia din Cipru într-un moment istoric (de ex. perioada ocupațiilor străine, aderarea la UE).

5. Role-play diplomatic

- Elevii simulează o întâlnire internațională: România și Cipru își susțin dreptul la autodeterminare și integrare în structuri europene.
- Un grup joacă rolul diplomaților, alt grup al jurnaliștilor care pun întrebări critice.

6. Jurnal istoric

- Elevii redactează un paragraf scurt din perspectiva unui adolescent român (1989) și a unui adolescent cipriot (1974).
- Se citesc câteva exemple în clasă.

Activități digitale și colaborative

7. Proiect multimedia

- Elevii creează prezentări video sau podcasturi despre o temă comună (de ex. „Lupta pentru identitate națională în România și Cipru”).
- Pot combina imagini de arhivă, interviuri, muzică tradițională.

8. Escape room istoric online



- Elevii rezolvă enigme bazate pe evenimente istorice (ex. recunoașterea unor personalități, descifrarea unor hărți) pentru a „evada” dintr-un scenariu istoric.

Activități de dezbatere și reflecție

9. Dezbatere

- Tema: „Identitatea națională se păstrează mai bine prin tradiție sau prin integrare europeană?”
- Elevii aduc exemple din România și Cipru.

10. Conexiuni cu prezentul

- Se discută cum trecutul (ex. divizarea Ciprului sau comunismul în România) influențează politica, cultura și viața socială actuală.

Evaluare: Quiz interactiv

1. În ce an și-a proclamat România independența?
 - 1859
 - 1877 ☒
 - 1918
 - 1960
2. Cipru și-a câștigat independența față de:
 - Grecia
 - Turcia
 - Marea Britanie ☒
 - Franța
3. Ce eveniment a divizat Ciprul în 1974?
 - Unificarea cu Grecia
 - Lovitura de stat și intervenția militară turcă ☒
 - Războiul Rece
 - Aderarea la NATO
4. În ce an a aderat România la Uniunea Europeană?
 - 2004
 - 2007 ☒
 - 2013
 - 1999



5. Care este o asemănare între România și Cipru?

- Ambele au fost ocupate de Imperiul Otoman ☒
- Ambele s-au unificat cu Grecia
- Ambele au intrat în UE în 2004
- Ambele au fost colonii britanice

Activități de învățare a fizicii

Activitatea 1 Construirea unui electromagnet

Clasa a X a

Timp alocat 30 minute

Competențe vizate:

- Aplicarea legilor fizicii în experimente practice;
- Analiza rezultatelor și formularea de concluzii bazate pe date;
- Dezvoltarea gândirii critice, a colaborării și a prezentării științifice.

Obiective operaționale:

- să explice formarea câmpului magnetic creat de curentul electric (legătura cu legea lui Ampère);
- să construiască un electromagnet investigând factorii care îi influențează forța;
- să aplice formula $F \sim n \cdot I$ (număr de spire $\times$ curent) pentru interpretarea rezultatelor;
- să-și dezvolte abilitățile de utilizare a aparaturii de laborator, efectuarea măsurătorilor și interpretarea rezultatelor.

Resurse didactice: baterie, sârmă izolată, cuie de fier, clești, agrafe de birou, fișe de lucru.

Captarea atenției: discuție despre clopoșele electrice și macarale magnetice.

Activitate practică (proiect de grup)

- elevii, împărțiți pe echipe, construiesc electromagnetul și notează rezultatele obținute;
- elevii rezolvă sarcinile de învățare din fișa de lucru, discută și corectează în perechi rezultatele obținute, se pun de acord asupra concluziilor activității de învățare și notează eventuale întrebări de clarificare.

Observații și discuții privind variația forței electromagnetice- fiecare echipă realizează o scurtă prezentare a concluziilor.



Fișă de lucru – Construirea unui electromagnet

1. Materiale necesare: 1 baterie de 4,5 V sau 9 V, 1 cui de fier (5–10 cm), 50–100 cm de sârmă izolată subțire, cleștișori pentru conectare (sau bandă adezivă), agrafe de birou / bolduri.

2. Mod de lucru

- Înfășurați sârma pe cui (lăsați capetele libere pentru conectare);
- Conectați capetele la baterie;
- Apropiați electromagnetul de agrafe și observați câte atrage.

3. Tabel cu date experimentale :

Nr. spire	Tensiunea (V)	Număr de agrafe atrase	Observații
10 spire			
20 spire			
30 spire			

4. Determinarea erorilor

5. Întrebări de reflecție:

- Ce se întâmplă când creștem numărul de spire?
- Ce rol are cuiul de fier? Ar funcționa și fără el?
- Cum ați putea face electromagnetul mai puternic?
- Găsiți 3 aplicații ale electromagnetului în viața de zi cu zi.

5. Concluzii

Activitatea 2. Catapulta simplă – energie și mișcare

Clasa a IX a

Țimp alocat 30 minute

Competențe vizate:

- Aplicarea legilor fizicii în experimente practice;
- Analiza rezultatelor și formularea de concluzii bazate pe date;
- Dezvoltarea gândirii critice, a colaborării și a prezentării științifice.



Obiective operaționale:

- să analizeze modul de transformare a energiei potențiale elastice în energie cinetică ($E_p = 1/2 k x^2$);
- să construiască o catapultă folosind materiale accesibile;
- să observe transformarea energiei potențiale elastice în energie cinetică ;
- să analizeze factorii care influențează distanța de aruncare;
- să-și dezvolte competențele de relaționare interpersonală și lucrul în echipă.

Resurse: bețe de lemn, elastice, lingurițe, biluțe, bandă adezivă, riglă, fișe de lucru.

Activitate practică – construirea și testarea catapultei .

- elevii, împărțiți pe echipe, construiesc catapultă și notează rezultatele obținute;
- elevii rezolvă sarcinile de învățare din fișa de lucru, discută și corectează în perechi rezultatele obținute, se pun de acord asupra concluziilor activității de învățare și notează eventuale întrebări de clarificare.

Fișă de lucru : Construirea unei catapulte simple

1. Materiale necesare 6–8 bețe de lemn (tip înghețată), 2–3 elastice rezistente, 1 linguriță de plastic, bandă adezivă, biluțe mici (hârtie mototolită, mărgelă, boabe de fasole etc.), riglă / bandă metrică

2. Mod de lucru

- Suprapuneți 5 bețe și fixați-le cu elastice la capete;
- Luați alte 2 bețe, fixați-le la un capăt și deschideți-le ca o clemă;
- Introduceți pachetul de 5 bețe între cele 2 bețe deschise;
- Atașați lingurița la capătul liber cu bandă adezivă;
- Puneți o biluță în linguriță, apăsați și lansați;
- Măsurați distanța de aruncare.

3. Tabel date experimentale

Întinderea elasticului	Tipul bilei (ușoară/greoaie)	Distanța aruncată (cm)	Observații
Mică			
Medie			
Mare			



4. Determinarea erorilor.

5. Întrebări de reflecție

- Cum influențează gradul de întindere al elasticului distanța de aruncare?
- Ce se întâmplă când folosim bile mai grele?
- Ce tip de energie se transformă atunci când biluța este aruncată?
- Unde întâlnim în viața reală principii asemănătoare?

6. Concluzii

Activitatea 3- Atelier integrat și prezentare

Clasele a IX a, a X a

Timp alocat 50 minute

Competențe vizate:

- Aplicarea legilor fizicii în experimente practice;
- Analiza rezultatelor și formularea de concluzii bazate pe date;
- Dezvoltarea gândirii critice, a colaborării și a prezentării științifice.

Obiective operaționale

- să compare rezultatele experimentelor între grupuri;
- să explice principiile fizice în termeni teoretici și aplicativi;
- să dezvolte competențelor de prezentare și argumentare științifică.

Activitate practică: „Târgul invențiilor” .

- Organizarea prezentărilor de grup;
- Demonstrații: electromagnet și catapultă;
- Concursuri: cel mai puternic electromagnet, catapulta cu cea mai mare distanță;
- Discuție finală: legătura între teorie și experiment;
- Prezentarea concluziilor: analiza factorilor care influențează rezultatele și legătura cu formulele teoretice.

Evaluare:

- Fișele de lucru completate;
- Observarea implicării și colaborării în grup;
- Prezentarea concluziilor și argumentarea rezultatelor.



Activitatea 4 „Forțe, energie și electricitate”

Clasa a X a

Timp alocat 30 minute

Obiective operaționale

- să interpreteze rezultatele obținute în urma efectuării experimentului;
- să aplice teoria în rezolvarea unor probleme simple;
- să-și dezvolte competențele de relaționare interpersonală și lucrul în echipă;

Scop: Echipele trebuie să rezolve toate puzzle-urile pentru a găsi codul final și a „evada” din cameră.

Materiale: fișe de lucru, calculator/tabletă (opțional), riglă, calculator de buzunar, creion.

Scenariul

„Laboratorul de fizică a fost blocat după un experiment misterios. Pentru a ieși, trebuie să rezolvați puzzle-uri legate de forțe, energie și electricitate. Fiecare răspuns corect vă oferă o cifră sau literă din codul final.”

Etapele Escape Room

1. Codul curentului (*Electromagnet*)

Sarcină: Construiți un electromagnet capabil să ridice 5 agrafe.

Instrucțiuni:

- Înfășurați sârmă izolată în jurul unui cui;
- Conectați la baterie și verificați câte agrafe poate ridica;

Puzzle: Numărul de agrafe ridicate = prima cifră a codului.

Teorie: Forța electromagnetului depinde de numărul de spire și curent ($F \sim n \cdot I$).

2. Transformarea energiei (*Catapulta*)

Sarcină: Construiți o catapultă simplă.

Instrucțiuni:

- Folosiți bețe, elastice și lingurițe pentru a construi catapulta;
- Măsurați distanța aruncată în cm;

Puzzle: Distanța rotunjită la unități = a doua cifră a codului.

Teorie: Energia potențială elastică se transformă în energie cinetică ($E_p = \frac{1}{2} k x^2$).

3. Puzzle teoretic – Legea lui Ohm

Sarcină: Rezolvați următoarea problemă:



„Într-un circuit cu rezistență $R = 10 \, \Omega$ și tensiune $U = 20 \, V$, care este curentul I ?”

Rezolvare: $I = U / R = 20 / 10 = 2 \, A$

Puzzle: Curentul (în amperi) = a treia cifră a codului.

4 .Puzzle final – Forța

Sarcină: Calculați forța care acționează asupra unui obiect de masă $m = 2 \, kg$ accelerat cu $a = 3 \, m/s^2$.

Rezolvare: $F = m \cdot a = 2 \cdot 3 = 6 \, N$

Puzzle: Ultima cifră a codului = 6

🚦 Cod final

Dacă toate sarcinile sunt rezolvate corect: Numărul de agrafe + distanța rotunjită + curent + forță $\rightarrow$ ex. $5 - 7 - 2 - 6 \rightarrow$ cod = 5726

Codul deschide cutia „laboratorului pierdut” (poate conține premii simbolice sau fișe de recapitulare).

🚦 Instrucțiuni pentru profesor

-Pregătirea materialelor și a fișelor de lucru ;

-Formarea grupelor de elevii ;

-Încurajarea colaborării între elevi.

🚦 Observații și concluzii

Ce principii fizice ați aplicat la fiecare sarcină?

Ce ați observat despre modul în care factorii experimentali influențează rezultatele?

Cum v-ați organizat în grup pentru a rezolva puzzle-urile?

Activitatea 5 – Interpretarea graficelor distanță–timp în MRU

Clasa a IX a

Timp alocat 50 minute

Obiective operaționale

- să recunosacă forma graficului distanță–timp pentru MRU;
- să coreleze panta graficului cu viteza;
- să folosească aplicații digitale pentru a construi și interpretarea graficelor;
- să-și dezvolte competențele de relaționare interpersonală și lucrul în echipă.

Resurse



Aplicații digitale: PhET Simulation – Motion in 1D, GeoGebra, sau chiar Google Sheets/Excel pentru trasarea graficelor, laptopuri/telefoane/tablete cu acces la internet, fișă de lucru (sarcini, întrebări), proiector/smartboard pentru prezentare.

Desfășurarea activității

Etapa 1 – Captarea atenției

Profesorul afișează pe ecran un grafic distanță–timp necunoscut și întreabă:

„Ce fel de mișcare ar putea reprezenta acest grafic?”

„Cum ne dăm seama dacă viteza e constantă?”

Etapa 2 – Explorare interactivă

- Elevii, împărțiți în grupe, folosesc PhET – Motion in 1D;
- Setează diferite viteze (pozitive, negative, zero);
- Observă cum se modifică graficul distanță–timp;
- Notează pe fișă de lucru diferențele.

Etapa 3 – Construirea cunoștințelor -Folosind GeoGebra sau Excel, fiecare grup:

- Introduce date simple (ex: $v = 2 \text{ m/s}$, $x_0 = 0$);
- Trasează graficul distanță–timp;
- Compară cu alte situații ($v < 0$, $v = 0$);
- Identifică panta graficului = viteza.

Etapa 4 – Aplicare și reflecție (10 min)

- Fiecare grup prezintă un grafic și explică ce tip de mișcare reprezintă;
- Elevii răspund la întrebări de reflecție:
 - Cum recunoaștem mișcarea rectilinie uniformă doar din grafic?
 - Cum putem compara vitezele a două corpuri folosind graficul?

Etapa 5 – Evaluare (5 min)

- Un mini-quiz Kahoot/Mentimeter cu întrebări rapide:
 - „Un grafic orizontal pe axa timpului înseamnă...?”
 - „Care mobil se deplasează mai repede: cel cu linia mai abruptă sau mai plată?”

Fișă de lucru – Mișcarea rectilinie uniformă (MRU)

Clasa: a IX-a

Disciplina: Fizică

Tema: Interpretarea graficelor distanță–timp în MRU

1. Recapitulare teoretică



Mișcarea rectilinie uniformă: mișcare pe o dreaptă, cu viteză constantă.

Ecuția: $x(t) = x_0 + v \cdot t$

Graficul $x-t$: linie dreaptă.

panta $\Delta x / \Delta t =$ viteza v .

linie urcătoare $\rightarrow v > 0$;

linie descrescătoare $\rightarrow v < 0$;

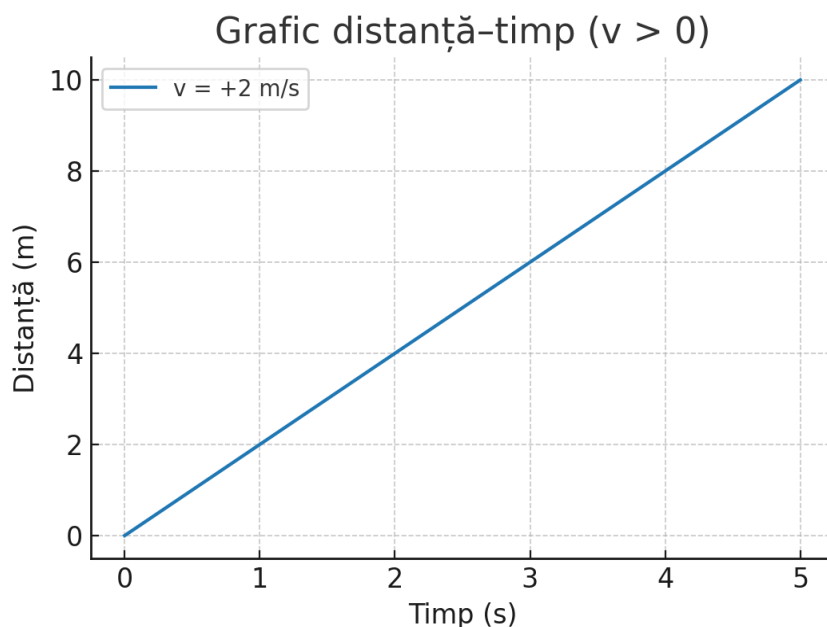
linie orizontală $\rightarrow v = 0$.

2. Sarcini de lucru (grupuri)

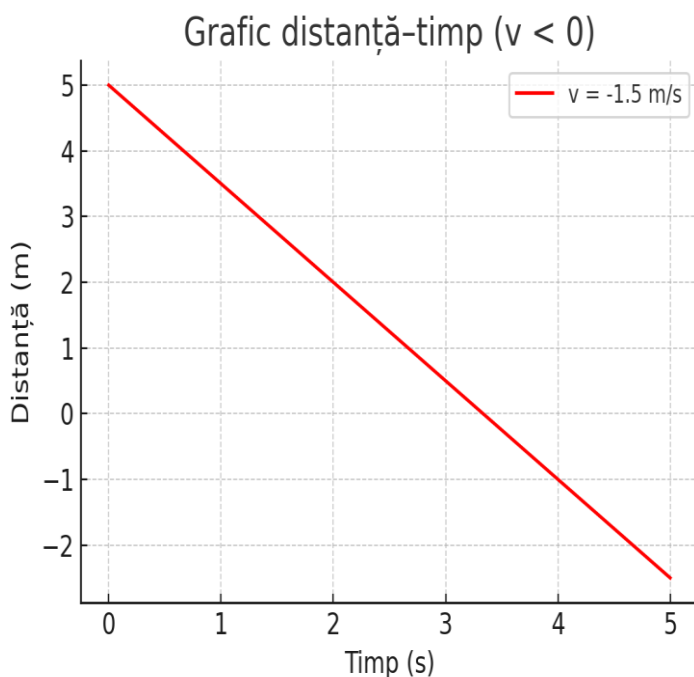
Activitatea 1 – Explorare (cu aplicația PhET / GeoGebra / Excel)

- Alegeți o viteză pozitivă (ex: $v = +2 \text{ m/s}$).
- Notați cum arată graficul distanță–timp.
- Desenați graficul în spațiul de mai jos:

Grafic 1:



Alegeți o viteză negativă (ex: $v = -1,5 \text{ m/s}$)

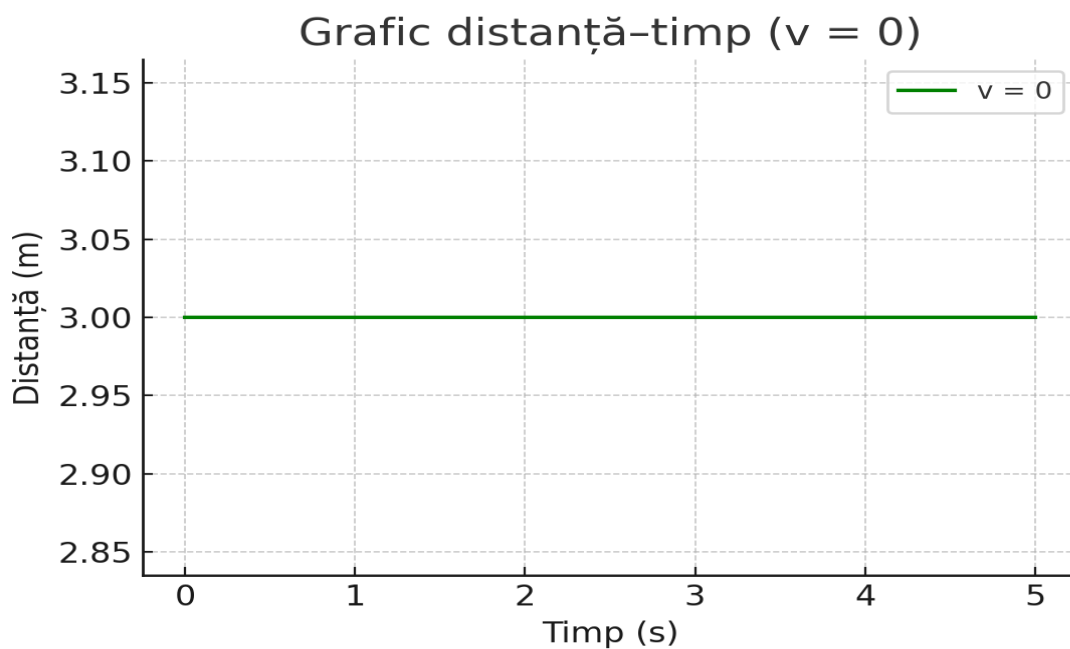


Grafic 2:

Alegeți viteza zero ($v=0$).

Cum arată graficul?

Grafic 3:



Activitatea 2 – Interpretare

Răspundeți la întrebări (în echipă):



Cum putem determina viteza dintr-un grafic distanță-timp?



✚ Ce înseamnă dacă linia este orizontală?

✚ Două corpuri au grafice cu pante diferite. Care are viteza mai mare?

Activitatea 3 – Aplicare practică -Un elev pleacă din poziția $x_0=0$ și se deplasează cu viteza $v=3 \text{ m/s}$

- Completați tabelul următor:

Timp (s)	0	1	2	3	4	5
Distanță (m)						

- Reprezentați graficul distanță–timp.
- Determinați viteza din grafic (folosind formula pantei).

3. Reflecție

✚ Ce ai învățat nou din această activitate?

✚ Cum te ajută graficul să înțelegi mai bine mișcarea?

4. Evaluare rapidă (quiz)

- Dacă graficul distanță–timp este o linie orizontală, atunci:

a) viteza este constantă

b) viteza este zero ☒

c) corpul accelerează

- Panta graficului distanță–timp reprezintă:

a) timpul

b) viteza ☒

c) distanța

- Graficul distanță–timp pentru o mișcare rectilinie uniformă este:

a) o parabolă

b) o linie dreaptă ☒

c) o curbă sinusoidală

d) o hiperbolă

- Dacă graficul distanță–timp este o linie orizontală, atunci:

a) corpul accelerează

b) viteza este nulă ☒

c) corpul merge înapoi



d) viteza este constantă, dar diferită de zero

- Panta graficului distanță–timp reprezintă:

a) timpul

b) distanța

c) viteza ☒

d) accelerația

- Două corpuri au grafice cu pante diferite. Cel cu linia mai abruptă are:

a) viteza mai mică

b) viteza mai mare ☒

c) aceeași viteză

d) viteză variabilă

Activitatea 6 – Legea lui Lenz și inducția electromagnetică

Clasa a X a

Timp alocat 30 minute

Obiective operaționale:

- să indice semnificația mărimilor fizice care intervin în formulele utilizate;
- să descrie fenomenul de inducției electromagnetice;
- să aplice regula lui Lenz prin exemple practice;
- să interpreteze rezultatele obținute în urma efectuării experimentului;
- să colaboreze în echipă pentru a realiza o sarcină interactivă.

Pregătirea lecției

Materiale necesare:postere sau fișe cu întrebări și experimente mici, marker, cretă sau flipchart, exemple de circuite simple cu magnet și bobină

Desășurarea activității

Clasa se organizează astfel încât elevii să poată „circula” între postere sau stații de lucru.

Captarea atenției -Profesorul prezintă un scurt experiment: un magnet trecut printr-o bobină produce curent electric (apare un mic bec care se aprinde).

Întrebare pentru elevi: „De ce se aprinde becul doar când magnetul se mișcă?”

Etapa „Turul galeriei”

Instrucțiuni pentru elevi:

-Clasa este împărțită în 4–5 grupuri.



-Fiecare grup pornește de la un poster/stație care conține:

- întrebare legată de inducția electromagnetică sau Legea lui Lenz
- Un mic experiment sau schiță de circuit
- Elevii au 3-4 minute la fiecare stație pentru a discuta, scrie răspunsuri și observații pe fișe.
- După ce timpul expiră, grupurile se mută la următoarea stație până ce vizitează toate posterele.

Exemple de postere/stații:

Stația 1: „Observă ce se întâmplă cu curentul electric când magnetul se apropie de bobină.”

Materiale: bobină, magnet, bec mic, fișă de observație

Instrucțiuni:

- Trage magnetul spre bobină și observă ce se întâmplă cu becul.
- Notează pe fișă:

Ce se întâmplă când magnetul se apropie?

Ce se întâmplă când magnetul se îndepărtează?

- Întrebări ghid:

De ce crezi că apare acest curent?

Stația 2: „Desenează săgețile care arată direcția curentului și forței conform Legii lui Lenz.”

Materiale: schemă de bobină, săgeți și markere

Instrucțiuni:

- Desenează pe schemă direcția curentului indus.
- Marchează săgețile forței și mișcării magnetului.

Întrebări ghid:

- Cum se opune curentul schimbării fluxului magnetic?
- Cum se aplică Legea lui Lenz aici?

Stația 3: „Ce se întâmplă dacă inversăm direcția magnetului?”

Materiale: bobină, magnet, fișă de observație

Instrucțiuni:

- Inversează direcția magnetului prin bobină.
- Observă și notează schimbarea sensului curentului.

Întrebări ghid:

- Ce se întâmplă cu direcția curentului?



- Cum explici acest efect prin Legea lui Lenz?

Stația 4: „Exemple din viața reală unde apare inducția electromagnetică (generatoare, frâne electromagnetice).”

Materiale: imagini cu generatoare, frâne electromagnetice, biciclete cu dinam.

Instrucțiuni:

- Privește imaginile și discută în grup:
- Cum apare inducția electromagnetică?
- Ce rol are Legea lui Lenz în fiecare exemplu?

Întrebări ghid:

- Care exemplu ți se pare cel mai interesant?
- Poți să dai un exemplu din viața ta de zi cu zi?

Discuție și concluzii

- Fiecare grup prezintă pe scurt observațiile și concluziile.
- Conectează observațiile la aplicații reale.

5 Evaluare și reflecție (5 min)

Fiecare elev notează pe o fișă răspuns la întrebarea:

„Ce am învățat astăzi despre inducția electromagnetică și Legea lui Lenz?”

Opțional: o întrebare suplimentară: „Care stație v-a plăcut cel mai mult și de ce?”

Această metodă face lecția dinamică, vizuală și colaborativă, iar elevii rețin mai ușor conceptele prin mișcare și discuții.

Activități de învățare a limbii engleze

INTERACTIVE CLASSROOM ACTIVITIES

WARM-UP ACTIVITIES

1. “Would you rather?”

Time: 20 minutes

Level B2-C1

Topic: Expressing preferences and justifying opinions

Skills: Speaking fluency, spontaneous conversation, partner interaction, vocabulary for opinion and reasoning

Objectives:



- Practise expressing preferences clearly and fluently.
- Use language for giving reasons, agreeing, and disagreeing politely.
- Enhance interpersonal communication through partner rotation.
- Build confidence in speaking spontaneously.

Materials:

- List of “Would you rather?” questions (printed or projected).
- Timer or stopwatch
- Whiteboard or digital board for useful expressions.

Lesson Procedure:

1. Warm-up

- Greet the class and briefly explain the aim: to practise speaking and expressing opinions.
- Model one example question with a volunteer (e.g., “Would you rather live without music or internet?”)
- Demonstrate how to give a reason:

“I would rather live without music because I use the internet for almost everything, so it’s more essential to me.”

Instructions:

1. Students form two facing lines or pairs.
2. Teacher asks a “Would You Rather?” question aloud.
3. Students discuss their choices with their partner for about 1 minute, explaining their reasons.
4. Teacher says “Change!” and one line (or one side of pairs) moves to the right/left to find a new partner.
5. Repeat with new questions and partners, aiming for 6–8 rotations.

“Would you rather?” Questions for partner swaps

1. Would you rather live in a world without internet or without music?
2. Would you rather have the ability to fly or be invisible?
3. Would you rather travel to the past or the future?
4. Would you rather only be able to whisper or only be able to shout?
5. Would you rather have unlimited free books or unlimited free movies?
6. Would you rather be famous for something silly or unknown but successful?
7. Would you rather explore space or the deepest parts of the ocean?



8. Would you rather be able to speak all languages or be a master of every musical instrument?
9. Would you rather always have to tell the truth or always have to lie?
10. Would you rather live without your phone for a week or without your favorite food for a week?
11. Would you rather be able to control the weather or talk to animals?
12. Would you rather have a pause or rewind button for your life?
13. Would you rather never have to sleep or never have to eat?
14. Would you rather live in a city or in the countryside forever?
15. Would you rather be a character in a comedy or a thriller movie?

2. What is on your plate?

Discussion (8–10 minutes)

- **Objective:** Practise speaking fluently, encourage sharing opinions, and create a personal connection to the day's topic.
- **How to do it:**
 - Ask students to imagine their plate at dinner, but instead of food, their “plate” contains things they are currently dealing with—personal challenges, goals, hobbies, or worries.
 - Give a few examples: “I have lots of work on my plate but also some exciting plans for the weekend.”
 - Students pair up and share what’s on their plate right now.
 - Encourage follow-up questions like “Why is that important to you?” or “How do you manage that?”
 - After pairs share, open for a few volunteers to share highlights with the whole class.

3. Find someone who...

- **Objective:** Energize the class and encourage students to talk to several classmates.
- **How to do it:**
 - Prepare a list of statements related to the topic or just general interest, e.g.:
 - Find someone who follows a social media influencer.
 - Find someone who cares about environmental issues.
 - Find someone who has tried a new hobby recently.
 - ...has led a team project.



- ...has spoken in public.
- ...has helped a friend through a tough situation.
- Students mingle and ask questions to match names to boxes.
- Students walk around, ask classmates questions, and note names.

After 5 minutes, gather and discuss the most common answers or surprising findings.

4. Two truths and a lie

Objective: Build rapport and practice speaking naturally.

How to do it:

- Students prepare two true statements and one false statement related to the topic (e.g., sustainability habits, use of social media, personal ethical choices).
- Partners take turns guessing which statement is the lie.
- This encourages creativity and reveals students' attitudes toward the theme.

5. Dictogloss technique: Fast fashion and consumer culture

Time: 60 minutes

Level: B2-C1

Objectives:

- **Improve listening comprehension** by reconstructing a complex spoken text on fast fashion.
- **Enhance collaborative writing skills** through group text reconstruction.
- **Expand topic-specific vocabulary** related to fashion, consumerism, and sustainability.
- **Demonstrate awareness** of the environmental and ethical implications of fast fashion.
- **Engage in critical thinking and discussion** about personal consumption habits and alternatives to fast fashion.
- **Develop fluency and confidence in speaking** during follow-up debates and reflection tasks.

1. Warm-up: Partner swap – “Fashion opinions” (10 min)

- Students mingle and swap partners every 2 minutes.
- Each pair discusses a quick prompt:
 - “What’s your favourite clothing brand and why?”
 - “Have you ever bought something just because it was cheap?”
 - “What’s one thing you know about where your clothes come from?”
- After 3 rounds, volunteers briefly share interesting points with the class.



2. Introduction to topic (5 min)

- Teacher briefly introduces *fast fashion* with visuals (e.g., photos of crowded clothing stores, factories, landfill).
- Ask students what they already know or think about fast fashion.

3. Dictogloss activity

Step 1: Teacher reads the extended text aloud at normal speed twice, students listen without writing.

Step 2: Students work in pairs/small groups to reconstruct the text as accurately as possible.

Step 3: Groups compare versions and discuss differences; teacher highlights key vocabulary and phrases.

Dictogloss Text: Fast Fashion and Consumer Culture

The rise of fast fashion has dramatically changed the way people buy and wear clothes. While it makes trendy and affordable clothing widely accessible, this convenience comes with serious consequences. Many garments are produced in factories where workers face poor conditions and low wages. Furthermore, the quick turnover of styles encourages consumers to discard clothes after only a few uses, which contributes heavily to environmental pollution and textile waste. The fashion industry is now one of the largest polluters globally, releasing harmful chemicals and generating massive amounts of landfill waste. Despite these facts, many shoppers prioritize price and novelty over sustainability. This culture of constant consumption raises urgent ethical and ecological questions. Are we willing to pay the true cost of fast fashion, and how can we change our habits to support choices that are more responsible?

4. Follow-Up discussion

Use the provided discussion prompts to facilitate a whole-class or small-group debate.

Encourage students to give examples, use advanced vocabulary, and justify opinions.

- Do you shop from fast fashion brands? Why or why not?
- What alternatives do you prefer?
- How can we encourage ethical consumerism?
- Can one person's choices make a difference? Explain.

5. Writing extension

- Students write a short persuasive essay or blog post on:
“*Why we should rethink our clothing choices.*”
- If time allows, start brainstorming ideas and creating an outline in class.



6. Optional: interactive task – “Sustainable fashion campaign”

- In small groups, students design a brief campaign/poster/social media message promoting sustainable fashion habits.
- Present campaigns to the class.

Vocabulary Practice

1. Matching exercise

Match the words to their definitions:

Word	Definition
1. Fast fashion	a. Harmful substances released into the environment
2. Exploitation	b. Discarded fabric and clothing
3. Pollution	c. Quickly produced clothing following current trends
4. Textile waste	d. Unfair treatment or use of people
5. Sustainability	e. Ability to maintain without harming the environment

1. Matching exercise answers

Word	Definition
1. Fast fashion	c. Quickly produced clothing following current trends
2. Exploitation	d. Unfair treatment or use of people
3. Pollution	a. Harmful substances released into the environment
4. Textile waste	b. Discarded fabric and clothing
5. Sustainability	e. Ability to maintain without harming the environment

2. Fill-in-the-blanks

Fill in the blanks with the correct vocabulary word from the list:

(fast fashion, landfill, ethical, consumption, carbon footprint)

1. The _____ industry produces cheap clothes that are often discarded quickly.
2. Many clothes end up in a _____, causing environmental damage.
3. Buying from brands that respect workers' rights is considered _____.
4. Over _____ of resources contributes to environmental problems.
5. Reducing your _____ can help fight climate change.



2. Fill-in-the-blanks answers

1. The **fast fashion** industry produces cheap clothes that are often discarded quickly.
2. Many clothes end up in a **landfill**, causing environmental damage.
3. Buying from brands that respect workers' rights is considered **ethical**.
4. Over **consumption** of resources contributes to environmental problems.
5. Reducing your **carbon footprint** can help fight climate change.

Language bank for debating Fast fashion & sustainability

Expressing opinions on Fast fashion

- I believe fast fashion has a detrimental impact on the environment.
- From my perspective, the rapid production of cheap clothing encourages wastefulness.
- It seems to me that consumers often overlook the ethical implications of their purchases.

Discussing environmental impact

- The excessive use of water and chemicals in textile production contributes significantly to pollution.
- Fast fashion is one of the main contributors to landfill waste worldwide.
- Sustainable practices should be prioritized to reduce our carbon footprint.

Highlighting ethical issues

- Exploitation of garment workers is a serious concern within the fast fashion industry.
- Many brands fail to ensure fair wages and safe working conditions.
- Ethical consumerism requires awareness and responsibility from both companies and buyers.

Supporting sustainability arguments

- Investing in eco-friendly materials can help mitigate environmental damage.
- Recycling and upcycling clothes are effective ways to combat textile waste.
- Education on sustainability encourages consumers to make informed decisions.

Challenging opposing views

- While affordability is important, it should not come at the cost of ethical standards.
- Some argue that fast fashion drives economic growth, but this ignores long-term environmental costs.
- The convenience of fast fashion cannot justify the harm it causes to people and the planet.



Proposing solutions

- Governments should enforce stricter regulations on clothing production standards.
- Consumers can reduce their impact by buying less and choosing quality over quantity.
- Companies should be transparent about their supply chains and labor practices.

Concluding statements

- Ultimately, balancing fashion and sustainability is essential for future generations.
- It's clear that fast fashion's negative effects demand urgent attention.
- Moving towards ethical fashion is not just a choice, but a necessity.

Debate prompts on Fast fashion & sustainability

Prompt 1

Fast fashion is unsustainable and should be heavily regulated by governments.

- *Pro position:* Argue why government regulation is necessary to protect the environment and workers.
- *Con position:* Argue why regulations might harm businesses or limit consumer choice.

Prompt 2

Consumers have the power to change the fashion industry by choosing ethical brands.

- *Pro position:* Explain how consumer choices impact production and encourage sustainability.
- *Con position:* Argue that consumer habits are hard to change and responsibility lies more with companies.

Prompt 3

Cheap, fast fashion benefits society by making clothing affordable for all.

- *Pro position:* Highlight affordability and economic benefits, especially for low-income consumers.
- *Con position:* Discuss hidden costs like environmental damage and worker exploitation.

Sample arguments using language bank

Prompt 1: Government regulation

Pro:

I believe fast fashion has a detrimental impact on the environment. The excessive use of water and chemicals in textile production contributes significantly to pollution. Therefore, governments should enforce stricter regulations on clothing production standards to protect our planet. Moreover, many brands fail to ensure fair wages and safe working conditions, which is why legal oversight is crucial.



Con:

While I understand the environmental concerns, I'm not sure heavy regulations are the best solution. Stricter laws might increase production costs and harm businesses, leading to job losses. Some argue that fast fashion drives economic growth and makes clothing affordable for many, so we must balance environmental goals with economic realities.

Prompt 2: Consumer power

Pro:

From my perspective, consumers have tremendous power to change the fashion industry. By choosing ethical brands and reducing overconsumption, buyers can encourage companies to adopt sustainable practices. Education on sustainability also plays a key role in helping consumers make informed decisions.

Con:

I see your point, but consumer habits are difficult to change. Many people prioritize price and convenience over ethics. Additionally, the responsibility should lie more with companies and governments to create sustainable options, rather than placing the burden on consumers alone.

Prompt 3: Affordability of fast fashion

Pro:

Fast fashion benefits society by making clothing affordable for everyone, especially low-income families. It allows people to follow trends without spending a lot of money, which is important in today's economy.

Con:

That may be true, but the convenience of fast fashion cannot justify the harm it causes to the environment and workers. The hidden costs include pollution, textile waste, and exploitation, which affect us all in the long term. We should focus on sustainable alternatives that protect both people and the planet.

6. FISHBOWL DISCUSSIONS – Handling difficult conversations

Time: 30–40 min

Level: B2-C1

Soft skill: conflict resolution, active listening, empathy

Objectives:

- **Demonstrate effective communication strategies** (e.g. active listening, empathy, and assertiveness) during simulated difficult conversations.



- **Use appropriate functional language** for expressing disagreement, negotiating, apologizing, and clarifying in emotionally charged situations.
- **Reflect on and evaluate interpersonal communication styles** through observation and peer feedback.
- **Collaborate respectfully** by participating in structured discussions and responding constructively to differing opinions.
- **Practise managing conflict** in role-play scenarios using realistic dilemmas relevant to their age group and context (e.g. group work issues, personal boundaries, misunderstandings).

Setup:

Inner circle of 4–6 students has a live conversation on a prompt.

Outer circle listens silently, takes notes, then swaps in.

Prompt examples:

- *“Your teammate never does their share in group work – how do you address this?”*
- *“Your friend shares something private and you accidentally reveal it. What do you do?”*

Instructions:

- Students in the fishbowl role-play resolving the issue.
- Observers track expressions of empathy, assertiveness, interruptions, tone.
- Debrief: “What was effective? What could be improved?”

Ethical dilemma scenario: The Social media influencer’s responsibility

Duration: 60 minutes

Level C1

Skills: Speaking, critical thinking, debate, vocabulary development

Soft Skills: Ethical reasoning, communication, empathy, problem-solving

Objectives:

- Practise expressing and defending opinions on ethical issues
- Develop vocabulary related to ethics, social media, and consumer responsibility
- Enhance group discussion, negotiation, and debating skills

Materials:

- Scenario handout (see below)
- Vocabulary list



- Guided questions
- Optional: projector or board for notes

Lesson Steps

1. Warm-up (10 minutes)

- Start with a quick partner mingle: Students swap partners and share their favourite social media influencers and why they trust or don't trust them.
- Brief whole-class discussion on the power and influence of social media personalities.

2. Introduce the scenario

- Hand out or display the ethical dilemma scenario:
"A social media influencer is offered a sponsorship deal for a skincare product that may cause allergic reactions and comes from a company with poor environmental practices. Should they accept or refuse the deal?"
- Clarify any difficult vocabulary.

3. Vocabulary preparation (10 minutes)

- Introduce and discuss key vocabulary:

Word/Phrase	Definition	Example Sentence
Sponsorship deal	A contract to promote a product for payment	<i>The influencer signed a sponsorship deal with a cosmetic brand.</i>
Allergic reactions	Negative physical responses to certain substances	<i>Some users reported allergic reactions to the product.</i>
Environmental impact	The effect something has on nature and ecosystems	<i>The company's environmental impact is concerning.</i>
Integrity	Honesty and strong moral principles	<i>Maintaining integrity is crucial for public trust.</i>
Ethical values	Principles that govern right and wrong behaviour	<i>The influencer must consider their ethical values.</i>
Consumer trust	The confidence customers have in a person or brand	<i>Losing consumer trust can damage a brand's reputation.</i>
Financial benefits	Money gained from a deal or business	<i>The financial benefits of the deal are significant.</i>

- Use quick matching or gap-fill exercises to check understanding.

4. Group discussion & role preparation (15 minutes)



- Divide students into small groups. Assign or let them choose roles:
 - Influencer
 - Marketing team
 - Concerned followers
 - Ethical advisors
- Groups discuss the scenario from their role's perspective, using the vocabulary and guided questions below. Encourage them to prepare arguments.
- Each group discusses the dilemma considering:
 - The influencer's responsibility to their followers.
 - The potential impact on public health and the environment.
 - Financial benefits vs. ethical concerns.

Guided questions:

- What responsibilities does the influencer have toward their followers?
- How might accepting the deal affect the influencer's reputation?
- Should financial gain outweigh potential harm to consumers?
- How important is transparency in influencer marketing?
- What alternative actions could the influencer take?

5. Role-Play/Debate (15 minutes)

- Each group presents their viewpoint or role-play a negotiation.
- Encourage students to use debate language:
 - "I believe that..."
 - "On the other hand..."
 - "From my perspective..."
 - "It's important to consider..."

6. Wrap-Up and Reflection (5 minutes)

- Whole class discussion: What would you do if you were the influencer?
- How does this scenario relate to real life?
- Why is ethics important in social media and advertising?

Context:

A popular social media influencer with millions of followers has been offered a lucrative deal to promote a new skincare product. However, the product has been reported to contain ingredients that may cause allergic reactions in some users and the company has been criticized for poor environmental practices.



Ethical dilemma:

Should the influencer accept the sponsorship knowing the possible harm to consumers and the environment, or refuse the deal to maintain integrity and promote ethical values?

Expressing opinions

- In my opinion, influencers have a moral responsibility to promote ethical products.
- I strongly believe that financial gain should never override consumer safety.
- From my perspective, transparency is crucial in influencer marketing.
- It seems to me that promoting harmful products damages trust between influencers and their audience.
- I'm convinced that influencers should prioritize environmental impact when choosing sponsorships.

Giving reasons

- This is because consumers rely heavily on influencers' recommendations.
- The main reason is that harmful ingredients can affect vulnerable users.
- One important factor is the company's poor environmental record.
- Due to lack of regulation, influencers must self-regulate their endorsements.
- Because of this, refusing the deal would uphold the influencer's integrity.

Agreeing

- I completely agree that influencers must consider ethics before accepting deals.
- That's a valid point about the long-term effects on brand reputation.
- I see what you mean about the importance of consumer trust.
- Absolutely, ethical consumerism should be promoted on social media.
- You're right that transparency builds credibility.

Disagreeing politely

- I see your point, but sometimes financial pressures influence decisions.
- I'm not sure I agree that refusing the deal is always practical.
- That's an interesting perspective; however, some followers might prioritize price over ethics.
- I understand, but influencers also face contracts and obligations.
- On the other hand, not all sponsorships are ethically problematic.

Making suggestions

- Perhaps influencers could research products more thoroughly before promoting them.
- Maybe it would be better to disclose potential risks to followers.
- I suggest that influencers collaborate only with certified ethical brands.



- It might be a good idea to use social media to educate followers on sustainability.
- What if influencers balanced sponsored content with honest reviews?

Expressing concern

- I'm worried that promoting unsafe products can cause health issues.
- There's a risk that unethical sponsorships damage both the influencer and consumers.
- It's troubling that some companies ignore environmental responsibilities.
- We have to consider the possible consequences of misleading advertising.
- This raises ethical questions about accountability on social media.

Summarizing / Concluding

- To sum up, influencers play a key role in promoting ethical consumerism.
- In conclusion, refusing harmful sponsorships maintains credibility and trust.
- Overall, it's clear that influencer endorsements have wide-reaching impacts.
- Taking everything into account, influencers should act responsibly and transparently.
- All things considered, ethical marketing benefits both consumers and brands in the

FISHBOWL DISCUSSION – “The unfair advantage”

Time: 40–50 minutes

Level: C1

Soft Skills: integrity, responsibility, decision-making, assertiveness

Scenario Prompt:

A close friend of yours has access to next week's exam paper because their older sibling accidentally left it in their bag. Your friend shares it with you and a few others in your class. Some want to use it to prepare better and ensure high marks. Others say it's cheating. You're unsure what to do – report it, use it, or pretend you don't know.

What choice would you make, and how would you justify it to your peers, your teacher, and yourself?

Suggested scenario:

1. Warm-Up

- “Is using privileged information ever justified?”
- “What would you do if you were the only one who knew?”

Pairs discuss and report back.



2. Fishbowl setup:

- Inner Circle: 4–6 speakers (rest observe).
- Possible Roles:
 - The student who received the test
 - A classmate who wants to report it
 - A friend defending the use of the paper
 - The teacher
 - A school counsellor

3. Discussion round

- Participants explore different perspectives.
- Observers use checklists to track:
 - Ethical arguments used
 - Listening skills and turn-taking
 - Emotional tone and respectfulness

4. Swap groups :

- New students move to the fishbowl.
- Add a twist:

“It turns out another student reported the incident anonymously, and now there’s an investigation. You are all being questioned.”

5. Debrief

Guiding Questions:

- *“What values were most important in your decision-making?”*
- *“Did anyone offer a convincing compromise?”*
- *“Would your decision change under pressure?”*
- *“What would a fair solution look like?”*

Language support bank:

- “From an ethical point of view, this crosses a line...”
- “But if everyone else uses it, is it fair to stay honest?”
- “Let’s consider the long-term consequences...”
- “It’s not just about marks—it’s about trust.”
- “Maybe we should address the system that creates this pressure.”

Debate topic:

“Should social media platforms ban users for spreading misinformation?”



Context:

With rising concerns over fake news, conspiracy theories, and manipulated content, many platforms (like Twitter/X, Facebook, TikTok) have banned users or removed content. But some argue this limits free speech and places too much power in the hands of tech companies.

Suggested format:

- **Divide the class into two teams:** *Pro* and *Con*
- **Give 5–10 min for preparation** in pairs or groups
- Each side presents:
 - **Opening statement**
 - **Two main arguments**
 - **Rebuttal to the opposing team**
 - **Closing statement**

Suggested roles

- Platform moderator (neutral judge)
- Digital rights activist
- Misinformation victim (e.g., public health official)
- Free speech advocate
- Teen social media influencer

Arguments For (Yes, they should ban):

- Prevents harmful consequences (e.g., public health risks)
- Platforms have a responsibility to uphold truth
- Users agree to terms & conditions — not unrestricted freedom
- Protects vulnerable populations from manipulation

Arguments Against (No, they shouldn't):

- Definition of “misinformation” can be subjective
- Risk of censorship and abuse of power
- Silencing people may backfire or increase polarization
- Better to educate users than ban them

Debate language bank:

Introducing your argument:

- “Let me begin by stating that...”
- “Our position is firmly that...”
- “We strongly believe that...”

Adding support:



- “According to recent studies...”
- “Let’s consider the example of...”
- “This clearly demonstrates that...”

Challenging the opposition:

- “I’d like to respond to the previous point...”
- “While that may be true, it overlooks the fact that...”
- “That argument assumes..., but in reality...”

Concluding:

- “To sum up, we believe that...”
- “Ultimately, the risks/benefits outweigh the alternatives.”
- “We urge you to consider the implications of...”

FISHBOWL DISCUSSION – Social media & misinformation

Prompt:

Should social media platforms have the right to ban users for spreading misinformation, or does this infringe on freedom of speech?

Soft Skills targeted:

- Critical thinking
- Ethical reasoning
- Active listening
- Empathy
- Articulate speaking and respectful disagreement

Setup:

Roles (inner circle, 4–6 students):

- A social media company representative
- A free speech advocate
- A public health official
- A concerned student or parent
- A digital literacy teacher
- A fact-checking journalist



Instructions:

1. Warm-up

In pairs: “*What’s the difference between free speech and misinformation?*” Share examples.

2. Round 1 – Fishbowl

The inner circle discusses the prompt above. Encourage authentic argumentation from role perspectives.

3. Observer tasks (outer circle):

- Track rhetorical strategies (logic, emotion, evidence)
- Note when speakers interrupt or show empathy
- Write down one point they agree with and one they disagree with

4. Swap groups (optional):

Let outer circle members step into roles with a new variation:

“A popular influencer is banned for spreading misinformation. Their followers protest, claiming it's censorship. Should the ban stand?”

5. Debrief questions

- Which arguments were the strongest and why?
- Were any points surprising or persuasive?
- How should platforms balance safety and speech?

7. “Cultural snapshots – Understanding the world around us”

Time: 60 minutes

Level: B2-C1

Skills Focus: speaking, listening, intercultural awareness, empathy

Soft Skills: open-mindedness, active listening, cultural sensitivity and collaboration

Objectives:

- Explore cultural differences and similarities
- Practise discussing sensitive topics respectfully
- Build confidence in expressing personal and cultural identity

Warm-up – “Cultural icebreaker: What’s on your plate?”

Instructions:

1. Students stand in two lines facing each other.



2. Ask questions like:
 - “What food represents your culture the most?”
 - “Would you rather visit Japan or Brazil? Why?”
 - “Is punctuality important in your culture?”
3. After each question, say **“Swap!”** and they change partners.

Activity 1 – Cultural snapshots gallery walk

Instructions:

1. Post images from different countries showing cultural festivals, daily life, traditions, or public spaces (you can print or project them).
2. Students move around the classroom in small groups, stopping at each image.
3. At each station, they discuss:
 - “What do you notice?”
 - “What assumptions might we make?”
 - “How would someone from your country react to this?”

Materials: 4–6 images of culturally rich moments (e.g., Diwali, Thanksgiving, a Japanese tea ceremony, a Moroccan market, a Swedish classroom)

Activity 2 – Fishbowl discussion: Cultural norms & misunderstandings

Prompt:

“A student studying abroad struggles to adapt to a classroom where students call the teacher by their first name and openly disagree. Is it disrespect or just different?”

Inner circle: Role-play perspectives:

- International student
- Host country teacher
- A local student
- Cultural advisor

Outer circle: Observe, take notes on empathy, listening, and persuasion. Then switch groups.

Debrief questions:

- “What surprised you?”
- “Have you experienced culture shock?”
- “How can we bridge cultural gaps in global settings?”

Activity 3 – Mini presentations (15 min): “One thing about my culture...”

Each student prepares a 1–2 minute talk on:

- A cultural tradition, norm, or value they feel connected to



- Why it matters to them
- A misunderstanding others might have about it

Encourage visual aids (photo on phone, drawing, object if available)

Language support / Expressions bank:

Describing traditions:

- “In my culture, it’s common to...”
- “This custom symbolizes...”
- “People often misunderstand this tradition because...”

Responding thoughtfully:

- “That’s really interesting—can you explain more?”
- “I hadn’t thought of it that way.”
- “That reminds me of something similar in my culture...”

Handling sensitive differences:

- “I respect that, though I see it differently.”
- “Let’s try to understand the context behind it.”
- “We may not agree, but we can appreciate the perspective.”

Follow-up: Reflective writing prompt:

Write a short journal entry or blog post (200–250 words) on a cultural difference you have experienced or learned about that changed your perspective. What did you learn from it?

8. Six thinking hats – The use of Artificial Intelligence in employee recruitment

Time: 60 minutes

Level: B2-C1

Skills: Critical thinking, structured discussion, collaboration, listening, speaking

Soft Skills: Perspective-taking, decision-making, empathy, ethical reasoning

Objectives

- Learn and apply the Six Thinking Hats technique
- Explore an ethical dilemma from diverse viewpoints
- Engage in structured discussion and decision-making
- Develop language for argumentation and speculation

Warm-up



Activity: *Quick Debate Carousel*

Ask students to pair up and quickly discuss (2–3 mins per question):

- “Should AI be allowed to make hiring decisions?”
- “Can technology be truly neutral?”
- “Would you trust a robot to choose your job?”

After each question, say **“Swap!”** so they change partners.

Starter text

Title: “*AI in Hiring: Efficiency or Discrimination?*”

More companies are using artificial intelligence to scan CVs, analyse video interviews, and rank job applicants. Supporters claim it removes human bias and speeds up the process. Critics argue it can reinforce existing discrimination, especially if the data used to train the AI is biased. For example, one tech company’s AI hiring tool was found to consistently rate female applicants lower than male ones, simply because the algorithm had been trained on past data where men were hired more often.

Should we allow AI to play such a significant role in deciding people’s future?

You may read it aloud or distribute printed copies.

Ask: “*What are your first reactions?*”

Main Activity : Six thinking hats discussion

1. Introduce the 6 hats

Explain each thinking hat and its role:

- **White Hat** – Facts & data: “What do we know or need to know?”
- **Red Hat** – Emotions & intuitions: “What do we feel about this?”
- **Yellow Hat** – Optimism: “What are the benefits?”
- **Black Hat** – Caution: “What are the risks or downsides?”
- **Green Hat** – Creativity: “What alternatives or new ideas can we suggest?”
- **Blue Hat** – Process control: “Let’s manage the discussion and summarize ideas.”

2. Divide students into 6 groups (4–5 students per hat)

Give each group a hat role and 10–15 minutes to discuss the AI hiring issue from that specific angle. They can take notes and assign a spokesperson.

3. Whole-class sharing

Each group presents their insights (~2 minutes each), while the Blue Hat group moderates, linking points and asking clarifying questions.

Debrief questions :

- Which hat was easiest/hardest for you to think with? Why?



- Did any argument change your view?
- What would a balanced decision look like?

Language support / Functional phrases

Function	Expression examples
Giving facts (White Hat)	“According to the data...” / “Statistically speaking...”
Expressing feelings (Red Hat)	“I feel uneasy about...” / “My gut tells me...”
Highlighting positives (Yellow Hat)	“This could improve...” / “One advantage might be...”
Pointing out risks (Black Hat)	“It could result in...” / “A potential drawback is...”
Offering creative ideas (Green Hat)	“What if we...?” / “Let’s try a different angle...”
Managing discussion (Blue Hat)	“Let’s sum that up...” / “How do these points connect?”

Optional Extension / Homework

Writing task:

Write an opinion article (200–250 words) arguing for or against the use of AI in hiring, using at least three of the Six Thinking Hats to support your ideas.

Suggestions: What each hat focuses on

WHITE HAT – Facts, information, and data

Goal: Focus only on known facts, statistics, or what is missing.

What to say/think:

- “AI tools are now used in over 50% of Fortune 500 companies for recruiting.”
- “Algorithms are trained on past hiring data – and that data may be biased.”
- “We know a famous tech company scrapped its hiring AI because it discriminated against women.”
- “We don’t have full transparency on how these algorithms make decisions.”

Prompts for students:

- What data do we have about the effectiveness of AI in hiring?
- What facts support or challenge its use?
- What information is missing or unclear?

RED HAT – Feelings and intuition

Goal: Express emotions and gut reactions without needing to justify them.

What to say/think:



- “I feel uncomfortable being judged by a machine.”
- “It feels unfair to be rejected without a chance to speak to a real person.”
- “I’d feel more confident if decisions were checked by humans.”
- “It’s frustrating and dehumanizing.”

Prompts for students:

- How do you feel about AI making hiring decisions?
- Do you trust a machine with your future?
- How would rejected applicants feel?

YELLOW HAT – Benefits and positive aspects

Goal: Explore the potential benefits, advantages, and reasons for optimism.

What to say/think:

- “AI can process thousands of applications quickly and reduce human bias.”
- “It could offer more equal opportunities by ignoring gender or ethnicity.”
- “AI might save companies time and money in recruitment.”
- “It could make the process more consistent.”

Prompts for students:

- What good could come from using AI in hiring?
- How could AI improve the experience for candidates or companies?
- Could AI help level the playing field?

BLACK HAT – Cautions and risks

Goal: Identify potential problems, ethical concerns, and negative outcomes.

What to say/think:

- “If the data is biased, the results will be too.”
- “What if someone gets rejected unfairly and can’t appeal?”
- “It could discriminate against people with different accents, facial features, or non-traditional CVs.”
- “The system might be efficient, but is it fair?”

Prompts for students:

- What could go wrong with this technology?
- What are the ethical or legal risks?
- How might society be affected?

GREEN HAT – Creativity and alternatives

Goal: Suggest new ideas, improvements, or solutions to the problem.

What to say/think:



- “Why not use AI only as a first filter and then have a human check?”
- “What if candidates could challenge their results?”
- “Maybe companies could audit the AI for fairness regularly.”
- “Let’s design an AI that learns from diverse, unbiased data.”

Prompts for students:

- Can we find a compromise between AI and human judgement?
- What new system or method could solve the problem?
- How could we make the system more ethical?

BLUE HAT – Process and summary

Goal: Manage the discussion, link ideas, and summarize insights.

What to say/think:

- “Let’s start by hearing the facts (White Hat), then move to emotions (Red Hat).”
- “We’ve heard strong concerns from the Black Hat – can the Green Hat offer solutions?”
- “To wrap up, what’s our overall conclusion?”
- “Let’s list key takeaways and points of agreement/disagreement.”

Prompts for students:

- How can we organize the thinking of each hat?
- What are the major themes or conflicts?
- What is a fair and balanced final position?

9. Creative monologues- Unusual speaker-audience pairs

Time: 30 min

Level: B2-C1

Objective: Practise creativity, persuasive speaking, and improvisation by performing monologues where a speaker addresses an unexpected audience.

Choose Your Pair

Pick one of these speaker-audience pairs:

Funny speaker-audience pairings for creative monologues

1. A weather forecaster addressing a group of cats

“Prepare yourselves for unexpected rainstorms — no more napping on the windowsill all day!”



2. A dentist addressing candy store owners

“I demand you put up signs encouraging customers to brush twice a day after every purchase!”

3. A pirate addressing librarians

“Arrr! I command ye to organize the books with a little more treasure map flair!”

4. A tour guide addressing time travellers

“I insist you stick to the schedule so you don’t accidentally ruin history!”

5. A fashion designer addressing farmers

“I urge you to spice up your wardrobe — overalls can be chic!”

6. A superhero addressing villains at a career fair

“I challenge you to consider going legit — being a hero isn’t all capes and glory!”

7. A robot addressing human teenagers

“I advise you to upgrade your sleep mode and reduce screen time — efficiency is key!”

8. A magician addressing scientists

“I encourage you to embrace a little mystery — not everything needs an explanation!”

9. A chef addressing fast food lovers

“I insist you try cooking at home — your taste buds deserve a vacation!”

10. A priest addressing a group of Scientists

“I urge you to find faith in the unexplained, and consider the spiritual side of your discoveries.”

11. A teacher addressing a team of professional athletes

“I challenge you to apply discipline and teamwork from sports into lifelong learning and personal growth.”

12. A coach addressing a group of politicians

“I demand you strategize with honesty and work as a team for the common good, not just individual wins.”

13. A politician addressing kindergarten children

“I encourage you to be active citizens by voting early — even if that means helping your parents understand the importance of democracy!”

14. A parent addressing CEOs of major corporations

“I insist you prioritize family values and work-life balance in your companies for happier employees.”



15. A scientist addressing artists

"I challenge you to use science and technology creatively to push the boundaries of your art."

16. An artist addressing medical professionals

"I urge you to embrace creativity and empathy when caring for your patients to improve healing."

17. A journalist addressing social media influencers

"I demand you verify your facts before posting and use your platform responsibly."

18. A librarian addressing video gamers

"I encourage you to explore the rich world of literature to inspire new ideas in your games."

19. A chef addressing environmental activists

"I challenge you to rethink food waste and embrace sustainable eating habits in your campaigns."

Prepare your monologue

Imagine you are the speaker. Prepare a 1-2 minute speech urging your unusual audience to do something funny, surprising, or important.

Perform

Present your monologue to the class. Use expression and gestures to make it engaging!

Feedback & scoring

Criteria	1–3 Points	4–7 Points	8–10 Points
Creativity	Basic ideas, little humour	Some originality and humour	Very original, funny, engaging
Clarity & Fluency	Hard to follow, hesitant	Mostly clear, some pauses	Clear, fluent, confident
Audience Awareness	Doesn't engage audience	Some engagement, eye contact	Excellent connection with audience
Expression & Body Language	Minimal or distracting	Some gestures and expression	Dynamic, expressive performance

Reflection

- What was the hardest part of speaking as this character?
- Which monologue was funniest or most creative and why?



10. Sandwich Story technique

Time: 50 minutes

Level B2

Skills: Creative writing, speaking, collaboration, listening, narrative tenses

Soft skills focus: Creativity, communication, teamwork, adaptability

Objectives:

- Use narrative tenses and descriptive language
- Collaborate in storytelling
- Develop fluency through improvisation
- Enhance creativity and adaptability in unexpected situations

Materials:

- Whiteboard or projector
- Printed mini-cue cards (optional)

2. Introduce the Sandwich Story technique (5 min)

Explain how it works:

- Teacher begins a story.
- Pauses at a dramatic moment.
- Students pick up and continue the story in small groups or pairs.
- Teacher resumes the narrative later, developing the plot further.
- Students finish it.

Round 1 – Teacher Story Start (5 min)

Story 1: *Mystery in the library*

Part 1 – Teacher reads aloud: The school library had always been quiet, but today it felt *too* quiet. When Elias returned a dusty book about forgotten inventions, something fell out from between the pages — an envelope addressed to him... in his own handwriting.

Your task: *What does he do with the envelope? What's inside? Where did it come from?*

Continue the story in your pair/group.

Part 2 – Teacher continues: Inside was a photograph of the library taken from above — but the angle was impossible. Along the bottom was a note: “Follow the red books. You have until 3:17.” Just then, the library clock stopped ticking.



Your task: *What happens when Elias follows the clue? What or who does he encounter?*

Continue the story:

Final prompt: *How does the story end?* Create your version with your group and prepare to share it aloud.

Story 2: *School in another dimension*

Part 1 – Teacher reads aloud: During a lightning storm, Ana and Max took shelter in the old gym. Suddenly, all the lights went out. When they turned on their phone flashlights, the gym wasn't the same anymore — the equipment was floating slightly, and the exit was missing.

Your task: *Describe the scene. How do they feel? What do they try to do?*

Part 2 – Teacher continues: A glowing message appeared on the scoreboard: “Welcome to Level 2: Trust or Escape.” The gym floor split into two paths — one marked “Logic,” the other “Instinct.”

Your task: *Which path do they take? What do they find there?*

Final prompt: Create two endings depending on the path chosen. Present or act them out.

Student continuation (10–12 min)

- In groups of 3–4, students write or orally improvise the **next 1–2 minutes** of the story.
- Encourage imagination: How do people cope? What happens in schools? How do governments react?

Story 3: *“The Locked room”*

Part 1 – Introduction (teacher reads):

It was already 6:45 p.m. when Sara realised she was the last person left in the school building. The hallway lights had been turned off, and the silence was thick. She hurried to grab her bag from the classroom when she heard a quiet *click*. The door had just locked behind her.

Students continue the story in pairs or small groups for 5 minutes.

(What does she do? How does she react? What does she find in the room?)

Part 2 – Development (teacher continues):

As Sara fumbled with the handle, she noticed something odd. On the whiteboard, someone had written her name — *but no one had been there since lunch*. Underneath it was a list of strange tasks:

“1. Find the key. 2. Don't trust the mirrors. 3. Whatever happens, **don't open the window.**”



Students write/speak the next part: *What is the key? What's behind the mystery list? Who wrote it?*

Part 3 – Climax

A shadow flickered in the corridor. The lights above the door began to blink. Just as Sara's phone lit up with an unknown message — “**You have 10 minutes**” — she heard the unmistakable sound of a second door unlocking... from the other side of the wall.

Optional:

- Invite students to create alternative endings.
- Assign each group a different genre twist (sci-fi, comedy, thriller, fantasy).
- Use it as a dictogloss extension: read the teacher parts again at the end, and students reconstruct them in their own words.

Variations for Use:

- Students write the in-between sections.
- Students act out or narrate their section (performance-based).
- Include a “wild word” they must use (e.g. “whistle,” “hourglass,” “password”).

Story 4: *Future time capsule*

Part 1 – Teacher reads aloud: While cleaning the school's basement, a group of students found a strange silver box labelled “OPEN IN 2125.” Naturally, they opened it. Inside was a futuristic USB stick, a letter addressed to “the next generation,” and a glowing object they could not identify.

Your task: *What do they do with the contents? What does the letter say?*

Part 2 – Teacher continues: The USB revealed a message from someone claiming to be a student from the same school — but from the year 2080. The voice said: “If you've found this, things didn't go as planned. We left clues for you in the garden, under the sundial.”

Your Task: *What do they discover in the garden? What is the connection to the future?*

Final Prompt: Finish the story as a sci-fi, eco-fantasy, or alternate reality. Add a drawing or short comic version if you want.

Instructions for Students:

- Work in pairs or small groups.
- Use connectors, descriptive language, and narrative tenses.
- Be ready to present your ending or act it out.



Optional: Write a polished version at home as a creative writing piece.

11. Lesson Plan: Running dictation – The Illusion of multitasking

Time: 60 minutes

Level: B2–C1

Soft Skills: Time management, teamwork, communication

Skills Practised: listening, reading, speaking, vocabulary, memory, collaboration

Materials Needed: Copies of the text posted on walls around the room, blank paper/notebooks, pens

Objectives

- To raise awareness about the cognitive impacts of multitasking
- To practise collaborative listening and memory skills through running dictation
- To reinforce key vocabulary and expressions in context
- To encourage critical thinking and discussion

Running Dictation Text

Topic: *The Illusion of multitasking: Why doing more means doing less*

In today's fast-paced world, multitasking is often praised as a valuable skill. Whether we are replying to emails while attending online meetings, scrolling through social media while studying, or listening to podcasts during chores, we often believe we're accomplishing more in less time. But what if multitasking is a myth?

Cognitive research shows that the brain does not truly multitask—it switches rapidly between tasks. This phenomenon, known as *task-switching*, reduces efficiency and increases the likelihood of mistakes. Each time we shift our attention, our brain must reorient itself, which consumes energy and time. Rather than increasing productivity, multitasking actually leads to mental fatigue and poorer performance.

In educational settings, students who divide their attention between devices and lectures retain less information and struggle with comprehension. Likewise, professionals juggling multiple tasks may experience burnout faster than those who work with focused attention.

Moreover, multitasking affects the quality of relationships. Divided attention during conversations can make others feel unimportant, impacting emotional connection and trust.



The good news is that *monotasking*—the practice of focusing on one activity at a time—is a powerful alternative. Studies suggest that monotasking improves focus, deepens understanding, and enhances emotional regulation. Techniques such as the Pomodoro Method, digital detoxing, and mindfulness can help individuals retrain their attention span and experience a greater sense of control.

Ultimately, productivity is not about doing more at once, but about doing one thing well. Perhaps it's time to replace the illusion of multitasking with the clarity of mindful focus.

Post-dictation activities

Vocabulary tasks

A. Match the word/phrase to its meaning

Word/Phrase	Definition
Task-switching	A. The act of performing multiple tasks one after another with divided focus
Monotasking	B. The ability to concentrate on a single activity without distractions
Burnout	C. A state of emotional, physical, and mental exhaustion caused by prolonged stress
Retain	D. To keep or remember information
Emotional regulation	E. The ability to manage emotional responses effectively
Mindful focus	F. Paying attention to the present moment intentionally

Answer key:

1. A
2. B
3. C
4. D



5. E
6. F

B. Word formation

Use the correct form of the words in brackets.

1. Constant _____ (switch) between tasks drains mental energy.
2. _____ (focus) attention leads to deeper comprehension.
3. Students often _____ (understand) lectures when multitasking.
4. Practising _____ (mind) improves concentration.
5. The illusion of multitasking gives a false sense of _____ (productive).

Answer key:

1. switching
2. Focused
3. misunderstand
4. mindfulness
5. productivity

C. Collocations and expressions from the text

Choose the correct word to complete the phrase.

1. Divided _____ (focus / attention / performance)
2. Improve emotional _____ (health / balance / regulation)
3. Rapid _____ between tasks (shifting / switching / moving)
4. A false sense of _____ (efficiency / clarity / knowledge)
5. _____ performance and memory (Enhanced / Poor / Increasing)

Answer key:

1. attention
2. regulation
3. switching
4. efficiency
5. Poor

Comprehension questions

1. Why is multitasking considered a myth?
2. How does task-switching affect productivity?



3. What are some negative effects of multitasking in relationships?
4. What strategies are suggested to help people avoid multitasking?
5. How does monotasking improve performance?

Discussion prompts

1. Are you guilty of multitasking? In what situations?
2. Can you think of a time multitasking led to mistakes or stress?
3. How can schools or workplaces promote focused attention?
4. Do you believe focusing on one thing at a time is realistic today?

Extension tasks

Poster project

Design a poster for a school campaign called "Focus Forward: Say No to Multitasking!" including facts and strategies from the text.

Running dictation text 2– Digital Amnesia: Are we forgetting to remember?

In an age dominated by digital convenience, the phenomenon of “digital amnesia” has quietly emerged. This term refers to the tendency of individuals to forget information that they trust a digital device to remember for them. From birthdays and phone numbers to navigation routes and grocery lists, we are increasingly relying on machines to store and retrieve even the most basic details.

Think about the last time you had to recall a friend’s phone number or navigate without a map app. Chances are, you felt disoriented or helpless. Our brains have adapted to offload cognitive effort to smartphones and search engines, which offer instant answers and memory aids. While this convenience is undeniable, it raises important concerns.

While outsourcing memory can enhance efficiency, experts argue it may also erode our cognitive resilience. Research conducted by neuroscientists indicates that habitual dependence on smartphones can hinder the brain’s natural encoding processes. When information is readily accessible with a tap or a swipe, our incentive to internalize it diminishes. For example, when we stop actively recalling or rehearsing information, our ability to retain it naturally declines. Furthermore, students who constantly switch between apps or multitask with their phones during study sessions often experience reduced focus and long-term memory retention.



Moreover, the shift from internal memory to external storage raises ethical and developmental concerns. Could we be conditioning a generation to value convenience over cognitive effort? Does the ability to recall facts remain essential in a world flooded with information? Experts suggest that digital tools, when used strategically, can complement memory rather than replace it. For example, taking handwritten notes or summarizing key ideas in your own words helps anchor information more effectively than simply bookmarking a page.

Though technology offers undeniable benefits, it is worth considering whether the erosion of memory might have broader implications for creativity, critical thinking, and self-reliance. Ultimately, the question remains: are we gaining freedom, or gradually surrendering a vital part of our intellect?

In short, while technology can enhance productivity, we must be mindful of how it affects our cognitive habits. The brain, like a muscle, improves with use. Perhaps the challenge of the digital era is not how much we can store on our phones, but how much we can still remember on our own.

Vocabulary practice

A. Vocabulary match

Match the words with their meanings:

1. Disoriented
2. Offload
3. Retain
4. Multitask
5. Strategically
6. Rehearsing
7. Complement

- a) Practicing something repeatedly
- b) Keep or hold onto information
- c) Do several things at once
- d) Lose sense of direction or clarity
- e) In a planned, thoughtful way
- f) Transfer responsibility or effort
- g) Add something in a way that improves it

Answer Key: 1–d, 2–f, 3–b, 4–c, 5–e, 6–a, 7–g



B. Word match – Challenging vocabulary

Match the words to their definitions.

Word/Phrase	Definition
Digital amnesia	A. The mental ability to recover from difficulty or adapt well
Cognitive resilience	B. The act of moving responsibility or memory to an external source
Encode (memory)	C. The process of storing information into long-term memory
Incentive	D. Motivation or reason for doing something
Erode	E. To gradually wear away or weaken
Outsource	F. Forgetting due to reliance on digital devices

Answer Key:

- Digital amnesia – F
- Cognitive resilience – A
- Encode (memory) – C
- Incentive – D
- Erode – E
- Outsource – B

C. Comprehension questions

1. What is digital amnesia, and what causes it?
2. Why might constant reliance on devices weaken memory?
3. How does multitasking affect students' learning?
4. What strategies can help people retain information better?
5. Do you think technology is helping or harming your memory? Why?

D. Discussion prompts

1. Do you remember important phone numbers or birthdays, or do you rely on your device?
2. Should schools encourage handwritten notes over digital devices?
3. How would your life change if your phone stopped working for a day? A week?
4. Do you believe we're losing valuable skills because of technology?



Cofinanțat de
Uniunea Europeană

Finanțat de Uniunea Europeană. Punctele de vedere și opiniile exprimate aparțin, însă, exclusiv autorului (autorilor) și nu reflectă neapărat punctele de vedere și opiniile Uniunii Europene sau ale Agenției Executive Europene pentru Educație și Cultură (EACEA). Nici Uniunea Europeană și nici EACEA nu pot fi considerate răspunzătoare pentru acestea.

E. Critical thinking / Writing prompt

Task: Write a short opinion paragraph (100–150 words):

“Technology is making us smarter, not dumber.”

Do you agree or disagree? Support your view with examples.